Masarykovo muzeum v Hodoníně
a Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG
vás zvou na konferenci pod záštitou
Katedry UNESCO pro muzeologii a světové dědictví

Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci VIII.
Pestrost v muzejní edukaci

Masarykovo muzeum v Hodoníně, 30. 9. – 2. 10. 2024

Sál Evropa, Národní třída 21, Hodonín

Práce muzejního pedagoga je velmi pestrá, což vyplývá nejen z šíře jeho pracovních činností, ale též z profilace konkrétního muzea, v němž působí. Řada muzeí totiž disponuje sbírkovými předměty široce přesahujícími v zaměření muzea jedno ústřední téma či jeden vědní obor. Mnoho muzejních pedagogů pracuje v muzeích regionálních, vlastivědných, která disponují tematicky a oborově „smíšenými" sbírkami a ve své sbírkotvorné, badatelské i prezentační činnosti souběžně zprostředkovávají veřejnosti více témat a oborů. V šířeji profilovaném muzeu se od muzejního pedagoga předpokládá schopnost přirozeně se orientovat v těchto často od sebe velmi vzdálených tématech a dosáhnout v nich adekvátní didaktické znalosti, předávané následně návštěvníkům, a současně schopnost udržet integritu vzdělávací mise muzea. Pestré je i muzejní publikum, kterým pro přímou edukaci nejsou pouze školní skupiny, ale také další segmenty publika, jimž se muzejní pedagog věnuje.

Osmý ročník konference Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku při Asociaci muzeí a galerií České republiky sleduje několik aspektů, které s pestrostí v muzejní edukaci souvisejí a ve spektru činností muzejního pedagoga hrají zásadní roli. Konference je otevírá prostřednictvím tří tematických bloků:

I. BLOK: EDUKACE V MUZEÍCH SE SMÍŠENÝMI SBÍRKAMI

(teoretické vymezení problematiky, reflexe současného stavu v České republice a na Slovensku, realizované výzkumy, zahraniční zkušenosti)

II. BLOK: ZÁŽITEK, EMOCE A TABU PŘI EDUKACI V MUZEU

(specifika edukace muzejního publika a celkové působení muzea, jeho expozic, výstav atd. na návštěvníky, úskalí a výzvy při zpracovávání vybraných témat pro jednotlivé cílové skupiny, případové studie)

III. BLOK: EDUKACE CÍLENÁ NA JINÉ NEŽ ŠKOLNÍ SKUPINY

(jednorázová i systematická práce s různými skupinami muzejního publika, rozličné edukační formáty, workshopy, kurzy atd. nabízené muzeem laické i odborné veřejnosti, případové studie)

ORGANIZAČNÍ POKYNY

PŘIHLÁŠKY

Na konferenci se lze přihlásit pouze elektronicky prostřednictvím e-přihlášky: https://forms.gle/DRCic4c8E22R1AJv7

Počet míst je omezen kapacitou sálu. Po jejím naplnění přijímáme zájemce pouze na místa náhradníků.

Na konferenci je možné se přihlásit s odborným příspěvkem, nebo jako běžný účastník bez příspěvku. Název příspěvku, jeho anotaci (do 10 řádků) a vlastní profesní medailon (do 8 řádků) uveďte přímo do formuláře e-přihlášky. O rozhodnutí, zda jejich příspěvek bude na program konference zařazen, či nikoli, budou autoři informováni e-mailem v průběhu měsíce června. Po tomto datu bude kompletován program celé konference.

Účastníci se zavazují, že dodají příspěvek také v písemné podobě pro elektronický sborník do 31. 11. 2024.

TERMÍNY PŘIHLAŠOVÁNÍ:

do 30. 5. 2024 účastníci s odborným příspěvkem

do 8. 9. 2024 účastníci bez odborného příspěvku

KONFERENČNÍ POPLATEK

Účastnický poplatek zahrnuje konferenční materiály, občerstvení během konference s výjimkou oběda, vstup na společenský večer, účast na konferenci, účast na workshopech, exkurzi.

- **běžný účastník – 1000 Kč**
- **člen Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG – 800 Kč**

  (dle platného jmenného seznamu členů komise na webu Asociace muzeí a galerií ČR – viz https://www.cz-museums.cz/web/amg/organy-amg/komise/komise-pro-praci-s-verejnosti-a-muzejni-pedagogiku/clenove-komise);
- **student – 600 Kč**

  (Pro studenty muzeologie, muzejní pedagogiky a příbuzných oborů. Při prezenci se student prokáže průkazem nebo potvrzením. V opačném případě uhradí konferenční poplatek v plné výši.);
- **přednášející – zdarma**

  (U jednoho příspěvku se to týká jen jednoho přednášejícího. V případě více přednášejících jednoho příspěvku tedy nehradí účastnický poplatek pouze jeden z nich. Snížená cena u přednášejících bude nastavena až po vytvoření programu.).

Autoři příspěvků, které nebudou do programu konference zařazeny, hradí účastnický poplatek v běžné výši.

Úhrada poplatku je možná převodem – nutno uhradit předem, nebo v hotovosti v den konání konference u prezence v Sále Evropa Hodonín. Informace k možnosti platby převodem obdrží účastníci v e-mailu, potvrzujícím přijetí jejich přihlášky na konferenci.

STRAVOVÁNÍ A UBYTOVÁNÍ

Obědy a ubytování si zajišťují a hradí účastníci konference sami. Tipy na ubytovací zařízení a restaurace dostanou v rámci materiálů zaslaných e-mailem. Podrobnější informace pro účastníky konference budou průběžně zasílány na e-mail uvedený v přihlášce.

Za organizátory s přátelským pozdravem výbor Komise pro práci s veřejností
a muzejní pedagogiku AMG a Masarykovo muzeum v Hodoníně

KONTAKT:

Mgr. Lucie Jagošová, DiS., PhD. (Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG)
e-mail: jagosova@phil.muni.cz
Mgr. Michaela Zálešáková (Vlastivědné muzeum Kyjov, pobočka Masarykova muzea v Hodoníně)
e-mail: m.zalesakova@masaryk.info

PŘEDBĚŽNÝ HARMONOGRAM KONFERENCE:

1. den 30. 9. 2024
11:30–13:15 Prezence
13:30–14:00 Úvod organizace
14:00–15:00 I. blok příspěvků
15:30–18:00 Workshopy
(2 lokace - Sál Evropa,
zámeček-muzeum)

2. den 1. 10. 2024
8:00–8:30 Prezence
8:30–11:15 II. a III. blok příspěvků
11:15–12:30 Oběd v Sále Evropa
12:30–13:30 Tržiště
14.00 Odjezd na exkurze
– dva autobusy (jedna skupina Mikulčice;
druhá skupina Veselí a Kyjov – následně střídání skupin)
19:30 Začátek společenského večera
20:00 kulturní program v rámci společenského večera

3. den 2. 10. 2024
8:30–12:30 IV.–VI. blok příspěvků