

Třicet let přehlídky dětských zpěváků ve Veselí nad Moravou

Již třicet let je ve Veselí nad Moravou každé jaro pořádána přehlídka dětských zpěváků „Slovácká stuha“. U zrodu této akce stáli zaměstnanci veselského kulturního domu Josef Holčík, rodák z Velké nad Veličkou, Věra Šmídová a tehdejší ředitel Josef Příbyl ve spolupráci se známým pedagogem panem Františkem Okénkou z Hrubé Vrbky. Pan „řídící“ Okénka, muzikant, zpěvák a skvělý vypravěč byl také prvním konferenciérem této zpočátku soutěžní přehlídky. Ta nejprve probíhala jako soutěž dětských zpěváků „O slováckou stuhu Slávka Volavého“. Tak jako se časem změnila v přehlídku nesoutěžní, změnil se i její název. Zachovalo se rozdělení do jednotlivých kategorií, včetně divácky zřejmě nejvděčnější, pro muzikanty a děti však určitě nejnáročnější kategorie dětí předškolního věku.

V prvních letech děti doprovázela Horňácká cimbálová muzika Martina Hrbáče. Její primáš, ing. Martin Hrbáč, byl také prvním upravovatelem dětských písní pro soutěžní vystoupení. Postupně noty, zejména dětem z Horňacka, připravoval i Jaromír Miškeřík. Krátce děti při vystoupení doprovázela cimbálová muzika souboru Radošov a již od poloviny devadesátých let minulého století se jim snaží být oporou muzikanti z Horňácké cimbálové muziky Petra Galečky z Lipova. Mnoho let již při samotném výběru v předkolech zaznamenává zpěv všech dětí ing. Jaroslav Smutný, dlouholetý člen muziky Martina Hrbáče a společně s paní Vlastou Smutnou rovněž vychovatel několika generací muzikantů, zpěváků a tanečníků veselského souboru Radošov. S dětmi vybranými v předkole se schází u klavíru a výsledkem jejich spolupráce je notový materiál, který předává doprovázející muzice. Usnadňuje tak muzikantům další nácvičky s dětmi, jeho materiál je po úpravách vodítkem při zkouškách vedených primášem a později i s celou muzikou.

V odborné porotě, vybírající děti v předkole a dříve při hodnocení soutěže zasedalo v minulosti mnoho hudebních odborníků. Kromě manželů Smutných a Františka Okénky například dlouholetý redaktor československého rozhlasu Jaromír Nečas, Jiří Pajer, Martin Hrbáč, Vít Trachtulec, Petr Galečka a mnoho dalších, především těch kteří již hrají a porotcují v pomyslném „muzikantském nebi“. Například veselský rodák, cimbalista a dlouholetý dramaturg Brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů Jaroslav Jakubíček, jeho spolužák Josef Trachtulec, dále zakladatel hudební redakce lidové písně a hudby v Brně, dramaturg Jaroslav Jurásek, velický primáš Jaromír Miškeřík. Velkým příznivcem přehlídky byl i dlouholetý umělecký vedoucí a primáš Brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů Jindřich Hovorka. Řada dětí i díky jemu byla hosty a zpěváky BROLNu na koncertě Děti a píseň. Přehlídkou prošly za třicet let stovky dětí z širokého okolí Veselí nad Moravou. Řada z nich se díky účasti v přehlídce a svým pěveckým schopnostem objevila vedle koncertů s profesionálními hudebními tělesy i v televizi a rozhlasu. Například první zpěvačkou televizního pořadu „Zpívánky“ byla malá Štěpánka Hlahůlková z Kozojídek, dnes Štěpánka Tomčalová, vedoucí sborečku žen z Lipova a paní učitelka Církevní základní školy ve Veselí nad Moravou, připravující na přehlídku pravidelně několik dětí včetně své dcery Evičky. I další dětští zpěváci jsou

v dospělém věku oporami mnoha muzik a souborů. Kromě Štěpánky Tomčalové i Veronika Malatincová (rozená Ulmanová), Alena Budařová (Valíčková), Kateřina Stašová, Jiřina Miklošková a další. Z mnoha malých zpívajících kluků jsou výborní zpěváci dodnes a kromě toho se z nich stali i výborní muzikanti, často vedoucí nebo primáši muzik. Například vnuk legendárního strážnického primáše a znalce lidové písně dr. Vítězslava Volavého Vítězslav Pálenský, Jiří Ovečka, Petr Mička, Miroslav Kolacia, Tomáš Pánek, Martin Prachař, Petr Galečka, Josef Staša i všichni tři bratři Kománkovi – Jan, Martin a Tomáš. Věřím, že by se mezi ně zařadil rovněž tragicky zesnulý talentovaný zpěvák, tanečník a muzikant Ondřej Michálek.

V počátcích soutěže na ni navázala několika ročníky soutěžní přehlídka „Zazpívej, slavíčku“, připravovaná brněnskou televizí a vysílaná pravidelně před vánocemi. Moderovala ji nezapomenutelná Mária Kúseková a je velká škoda, že podobný televizní pořad, ve své době velmi divácky vděčný, dnes neexistuje. Po přehlídce jsou po poradě s muzikanty vybírány každoročně děti starší deseti let do předkola celostátní soutěže dětských zpěváků pořádané Folklořním sdružením České republiky. Finále se koná každoročně ve Velkých Losinách.

Díky péči manželů Smutných jsou písně zpěváčků vybíraných do přehlídky zařazovány do zpěvníčků vydávaných při příležitosti závěrečného vystoupení v prostorách kulturního domu nebo v sále kina. Realizace přehlídky je možná každoročně díky zájmu a práci učitelů škol, vedoucích souborů i rodičů nebo prarodičů. Poděkování patří samozřejmě i pracovníkům Veselského kulturního centra, porotcům a muzikantům. Dlouhé roky ji podporovali a podporují i představitelé našeho města a dalších orgánů a institucí. Díky jejich společnému úsilí se veselská přehlídka řadí spolu se soutěžemi „Věneček z rozmarýnu Fanoše Mikuleckého“ v Hodoníně, „O malovaný tulipán Boženy Šebetovské“ v Břeclavi a „Zazpívej slavíčku“ v Uherském Hradišti nejen mezi nejstarší, ale i mezi nejlepší a největší přehlídky dětského zpěvu na Slovácku.

PhDr. Vít Trachtulec